

ID	Titre
004	RATIONALISME COLONIAL ET HÉRITAGE MÉDITERRANÉEN. LA "VILLE NOUVELLE" DE PORTOLAGO DANS LE DODÉCANÈSE (1933-1938)
005	LA DOMOTIQUE : UNE GARANTIE POUR UN RETOUR À L'HABITER DANS LA MAISON À PATIO
006	REVALORISATION DE SITE ARCHÉOLOGIQUE KALĀA DES BENI HAMMED ET DE SA ZONE DE PROTECTION
007	RECONSTITUTION DU SYSTÈME DÉCORATIF EN FAÏENCE DANS LES PALAIS DE L'ÉPOQUE OTTOMANE À ALGER
010	ETUDES ET ANALYSES DES ARCHITECTURES: CARACTÉRISATION, INSTRUMENTATIONS:• LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU 19 ÈME ET 20 ÈME SIÈCLE D'ANNABA :
011	DUNĂARTĂ : LE NOUVEAU PAYSAGE MÉDITERRANÉEN À MURUSTAGA. POUR UN RETOURNEMENT DE LA VILLE VERS LA MER ET UNE TOURISTIFICATION DU LITTORAL
015	THE LOSS OF NATIONAL IDENTITY IN THE ALGERIAN URBANISM: CAUSES AND CHALLENGES
018	SAUVER LE PATRIMOINE URBAIN ET ARCHITECTURAL ANCESTRAL PAR DES ACTIONS DE RESTRUCTURATION. CAS DU QUARTIER D'EL ARGOUB DE MSILA EN ALGÉRIE
020	LA RÉALITÉ DU PAYSAGE CÔTIER À AIN BENIAN(ALGÉRIE)
034	CARACTÉRISATION DES ARCHITECTURES À CONSTANTINE: 19ÈME ET 20ÈME SIÈCLES.
036	LA RÉCUPÉRATION DES ORNEMENTS ARCHITECTURAUX DES FAÇADES COLONIALES DU CENTRE VILLE DE MOSTAGANEM À TRAVERS UN GUIDE PROPOSÉ
038	L'IMAGE PATRIMONIALE DU FLEUVE D'EL HARRACH DANS LA BAIE D'ALGER AU FIL DU TEMPS...
039	UNE IDENTITE BIEN GARDEE; ETUDE DE RECONVERSIONS DE LA MOSQUÉE DE LA CASBAH DE BEJAIA (ALGÉRIE).
050	DE LA COQUILLE À L'INCONNU_ ENTRE DEUX CULTURES
052	L'ARCHITECTURE DES GARES À TRAVERS L'ŒUVRE DE DENIS MARIUS TOUDOIRE
055	CONSEVATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET DU PAYSAGE DES SITES COTIERS MÉDITERRANÉES VALORISATION ET CONSERVATION DE PATRIMOINE ARCHITECTURAL: EXEMPLE DANS UNE VILLE ALGÉRIENNE
057	LA CASBAH D'ALGER : MÉMOIRE COLLECTIVE À SAUVEGARDER, PATRIMOINE MONDIAL À VALORISER...
058	VERS L'ÉLABORATION D'UN MORTIER ORIGINAL À BASE DE CHAUX POUR LA RESTAURATION D'UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL - CAS DU THÉÂTRE RÉGIONAL DE SKIKDA-
059	LES FERMES AGRICOLES EUROPÉENNES DE LA PLAINE LITTORALE DE BEJAIA (EX BOUGIE, ALGÉRIE) COMME ÉLÉMENT DE CONNAISSANCE ET DE COMPRÉHENSION DE L'ARCHITECTURE RURALE DE L'ÉPOQUE COLONIALE FRANÇAISE (XIXE -XX SIÈCLES).
061	PERFORMANCE ENERGETIQUE DU LONGEMENT COLLECTIF DANS LE SITE ET PAYSAGE COTIER. CAS DE LA VILLE DE BAJAIA, ALGERIE
062	LA PURETÉ DU PATRIMOINE URBAIN ET ARCHITECTURAL ET SON IMPACT SUR LE SITE ET LE PAYSAGE - LE CAS DE LA VILLE DE GHOUIF À ALGÉRIE
063	SAUVEGARDE ET MISE EN VALEUR DES CENTRES HISTORIQUES POUR LA REHABILITATION DE L'IDENTITE URBAINE : LE CAS DE LA MEDINA DE ANNABA
064	ALGER SE RÉCONCILIE AVEC SON FRONT DE MER : LA VALORISATION PAYSAGÈRE DES SITES CÔTIERS À TRAVERS LE PARC « SABLETTES ».
066	LA CONTEMPORANÉITÉ DU PATRIMOINE ANTIQUE EN ALGÉRIE: UN DÉBAT ENTRE AMÉNAGEURS ET "MÉNAGEURS" ?
068	HONAIN, PORTRAIT URBAIN D'UN PATRIMOINE DÉFENSIF EN DÉCADENCE.
073	LES ÉGLISES D'ALGER ; IDENTIFICATION D'UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL RECONVERTI
075	RESTORATION PROJECT OF THE PUNTA OF GUARDIA LIGHTHOUSE ON THE PONZA ISLAND, ITALY.
076	IDENTITÀ E DISIDENTITÀ DEI BORCHI DI MARE . IL COLORE COME VOCABOLO ARCHITETTONICO IDENTITARIO
078	IL BORGO MURATO DI TAGGIA (IM): SULLE TRACCE DEL FUTURO
081	APERÇU DES PIERRES MISES EN ŒUVRE DANS LES MONUMENTS HISTORIQUES DE LA VALLÉE DE LA ROYA (ALPES-MARITIMES, FRANCE)
083	RÉHABILITATION D'UN ANCIEN BORDJ BEYLICAL À DAR BEL-OUAR
086	STRUCTURATION DE L'INFORMATION DU PATRIMOINE PAR LA MÉTHODE HBDS : CAS DE LA VILLE DE TINDOUF

ID	Titre
090	PATRIMOINE ARCHITECTURAL EN TUNISIE: PALAIS BEYLICHAUX ENTRE VALORISATION ET DÉVALORISATION: CARACTÉRISTIQUES, VALEURS, DÉFIS ACTUELS ET FUTURS.
091	LA RECONVERSION DES BÂTIMENTS INDUSTRIELS COLONIAUX EN ALGÉRIE. EXEMPLE DE LA VILLE D'ANNABA.
092	LA MISE EN VALEUR DES IMMEUBLES COLONIAUX EN ALGÉRIE. CAS DE L'IMMEUBLE ÂALI CHOUCHENA À GUELMA.
095	QUELLE MEILLEURE REHABILITATION POUR LES FONDOUKS AU SEIN DES MEDINAS ? -CAS DE LA MEDINA DE TLEMCEN
096	LE HAMMAM TRADITIONNEL, UN PATRIMOINE HISTORIQUE OUBLIE -CAS DE HAMMAM SEBBAGHINE A TLEMCEN-
098	LA CONCEPTION BIOCLIMATIQUE DE L'HABITAT TRADITIONNEL MÉDITERRANÉEN
100	LA RECONVERSION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL D'ALGER: CAS DES EX-GALERIES DE FRANCE
102	ANALYSE MORPHOMÉTRIQUE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL TUNISOIS « L'HABITATION TRADITIONNELLE DE LA MÉDINA DE TUNIS »
106	DE LA NÉCESSITÉ D'UNE PLANIFICATION STRATÉGIQUE DANS LA CONSERVATION DU PATRIMOINE
112	LE RAPPORT DE LA VILLE D'ANNABA À LA MER À TRAVERS SA FORMATION HISTORIQUE
115	IL PROMONTORIO DELL'ARMA, SANREMO: PROGETTO DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE
118	LA FENÊTRE HABITÉE, UN ART DE L'ARCHITECTURE DOMESTIQUE DE LA CASBAH D'ALGER.
119	THE SALENTO COAST. PROTECTION AND TOURISM: A POSSIBLE SYNERGY.
120	LA LECTURE DU PROCESSUS DE FORMATION ET DE TRANSFORMATION DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE TÉNÈS EN ALGÉRIE
121	L'ARCHITECTURE DES PHARES MARITIMES D'ALGERIE
122	EVOLUTION OF FRIULIAN COASTAL STRUCTURES FROM THE SERENISSIMA TO MODERN TIMES: SYNCHRONIC EXTRACTS FOR A STUDY.
123	RESTORATION AND CONSOLIDATION OF THE MDINA FORTIFICATIONS
130	DE L'ANCIENNE GIGERI (JIJEL) JUSQU'À AUJOURD'HUI ; LES COUCHES ARRIÈRE-PLANS D'UNE FAÇADE
132	LA MÉDINA : UN FONDATEUR DE SAVOIR ET UN CONSTITUANT DE MODÈLE POUR LA VILLE DURABLE.
133	LE PATRIMOINE PLURIEL AU SERVICE DES ACTIVITES TOURISTIQUES : CAS DE FENAIA (BEJAIA)
135	LA CONSERVATION DU MONUMENT AUX MORTS DE COSTANTINE, ENTRE VALEURS ET PATRIMONALISATION
139	LE PATRIMOINE BÂTI ENTRE : RÉHABILITATION, RECONVERSION ET PRÉSERVATION ; QUELS COMPROMIS ?
140	LE PATRIMOINE HOSPITALIER : ENTRE RECONVERSION, PRÉSERVATION ET HUMANISATION. QUELLES RÉALITÉS ?!
141	L'ÉVOLUTION DE LA VILLE MEDITERRANEENE, ET SON IMPACT SUR LE PAYSAGE COTIER – CAS DE LA VILLE DE BEJAIA
143	THE GORO LIGHTHOUSE AND THE CONNECTED LANDSCAPE. REUSE, VALORIZATION AND MANAGEMENT PROJECT
145	TITRE DU SUJET : « LES SOUKS DANS LA MEDINA DE TUNIS : RÉGLEMENTATION ET LOGIQUE DE COMPOSITION »
151	ALTÉRATION DE LA PIERRE CALCAIRE DE LA MOSQUÉE DE SIDI GHANEM
155	ALGER, UN SITE, DES HABITATIONS À BON MARCHÉ (HBM)
157	CARACTÉRISATION DE LA CÉRAMIQUE ARCHITECTURALE PROVENANT DE LA CITADELLE HAMDADIDE -M'SILA
159	LES ÉTABLISSEMENTS COTIERS DE LA KABYLIE DU DJURDJURA OCCIDENTAL. DE TAKSEBT À DELLYS OU LE RAPPORT DU MODÈLE AU TYPE.
160	VERS UNE CARACTÉRISATION STYLISTIQUE DE L'ARCHITECTURE INSTITUTIONNELLE COLONIALE EN ALGÉRIE. ETUDE COMPARATIVE ENTRE DES ÉDIFICES PUBLICS PRODUITS AU NORD ET AU SUD DU PAYS.
162	I MOSAICI ACCIOTTOLATI DEL BACINO EGEO
163	IL CASTELLO DI GALLIPOLI (LE) NEL SISTEMA DIFENSIVO DELLA COSTA IONICA
166	LES LEÇONS DE LA CASBAH D'ALGER DANS L'OEUVRE MODERNISTE
167	LE PATRIMOINE SAHARIEN ET ENJEUX DU RENOUVELLEMENT URBAIN. CAS DU CENTRE D'UNE VILLE OASIENNE D'ALGERIE "ADRAR"
170	POUR UNE PROTECTION ET MISE EN VALEUR DES ZONES COTIERS - CAS DU FRONT DE MER D'ANNABA, ALGERIE.
171	LA RELATION VILLE-PORT EN ALGERIE, RÉCONCILIATION DE LA VILLE DE BEJAIA AVEC SON VIEUX PORT.
177	L'INTERFACE VILLE-PORT DE LA VILLE DE ANNABA. D'UNE VILLE INDUSTRIALE-PORTUAIRE, Ò UN VILE QUI RETOURNE VERS DE LA MAIE
178	STRATÉGIE DE VALORISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURALE ET URBAINE MÉDITERRANÉEN: CAS DE SOUK EL ACER CONSTANTINE, ALGÉRIE..
179	L'INTERFACE VILLE-PORT DE LA VILLE DE ANNABA D'UNE VILLE INDUSTRIALO-PORTUAIRE À UNE VILLE QUI RETOURNE VERS LA MER.
181	CONNAISSANCE ER RECONNAISSANCE DU NOYAU HISTORIQUE DE LA VILLE DE MOSTAGANEM.
183	L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE EN TERRE EN ALGERIE. DES KSOUR AUX VILLAGES RURAUX EN KABYLIE.
190	VALORISATION DU PATRIMOINE POUR QUELLE FORME DE DÉVELOPPEMENT? (CAS DE L'ALGÉRIE)

ID	Titre
191	LA PROMENADE FEBONACCI A BÉJAIA ; UN PAYSAGE CÔTIER UNIQUE À LA RENCONTRE DE SES DÉFIS
192	GIS AS A MECHANISM TO CONSERVE THE URBAN HERITAGE AND ACTIVATION THE TOURISM
194	LA REVALORISATION ET LA RÉUTILISATION DES FORTIFICATIONS MILITAIRES CÔTIÈRE EN ALGÉRIE. CAS DE LA CITADELLE MÉDIÉVALE D'ANNABA –ALGÉRIE
197	FROM THE CRYPT TO THE ALTAR - ST. ANDREW'S CHURCH IN AKKO, ISRAEL
198	QUEL AVENIR POUR LA GARE FERROVIAIRE DE GUELMA ?
199	LE PATRIMOINE MARITIME DE L'IDENTIFICATION A LA VALORISATION - CAS DU VIEUX PORT DE BEJAIA
202	REVITALISER LE PATRIMOINE HISTORIQUE POUR L'INTÉGRER DANS LE PROCESSUS DU TOURISME CULTUREL. CAS DE LA VIEILLE VILLE DE MILA
203	LES NÉCROPOLES PHÉNICIENNES EN ALGÉRIE : UN PATRIMOINE DISPARU EN RISQUE D'OUBLI CAS DE LA POINTE NOIR DE RABTA (LA VILLE DE JIJEL)
204	VERS UNE STRATÉGIE DE VALORISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL D'ANNABA
205	ARCHITECTURE INDUSTRIELLE FERROVIAIRE: UNE COMPOSANTE DU PAYSAGE COTIER ALGEROIS A VALORISER
206	VERS UN PLAN D'ACTION POUR REINVESTIR L'ESPRIT DU LIEU DE SIDI EL HOUARI
212	LES CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES DE L'ESPACE PUBLIC PATRIMONIAL. ÉTUDE ANALYTIQUE DE LA CASBAH D'ALGER-ALGÉRIE
213	ARCHITECTURE DE LA CASBAH D'ALGER: SPÉCIFICITÉS ET STYLES ARCHITECTURAUX D'UNE VILLE HISTORIQUE
214	INFLUENCE OF TEMPERATURE AND HUMIDITY ON THE STATE OF CONSERVATION OF BUILDING AND DECORATIVE STONES OF ALGIERS CASBAH IN ALGERIA
215	CHARACTERIZATION OF BUILDING AND DECORATIVE STONES (CASE OF ALGER'S CASBAH)
217	LE PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION DE LA MÉDINA DE SOUSSE : DISCOURS, ACTEURS ET PROJETS DE L'INDÉPENDANCE À NOS JOURS.
218	LA RÉHABILITATION DU PORT DE TUNIS : PROCESSUS ET ENJEUX DE L'INTERNATIONALISATION D'UN TERRITOIRE.
220	ETUDE DES MORTIERS DE LA PISCINE ROMAINE DE GUELMA
225	IL SISTEMA COSTIERO DELLE CAVE DI PIETRA DA TAGLIO NELLA SARDEGNA NORD-OCCIDENTALE: L'ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI
232	LA DÉCOMPOSITION SPATIALE DU PATIO CONSTANTINOIS: UN ART "INTROVERTI"
240	LES PAYSAGES D'EAU : UN PARCOURS HISTORIQUE ET UNE SINGULARITÉ CULTURELLE ET PAYSAGÈRE. CAS DES LACS DU PARC NATIONAL EL KALA « TARF »
241	LA RECONVERSION DES FERMES AGRICOLES COLONIALES EN ALGÉRIE UNE TENTATIVE PROMETTEUSE POUR VALORISER LE PATRIMOINE ET DÉVELOPPER L'ATTRACTIVITÉ DES TERRITOIRES RURAUX
243	DYNAMIQUE DU PAYSAGE CÔTIÈRE ET PRATIQUE SOCIALES EN ALGÉRIE- CAS DE LA VILLE DE SKIKDA
245	IL PROGETTO "CULTURAL HERITAGE AND URBAN DEVELOPMENT PROJECT- CHUD" IN LIBANO E LA PARTECIPAZIONE DI ARS PROGETTI S.P.A.
246	ARCHAEOLOGY AND MEDITERRANEAN LANDSCAPES. THE VESUVIAN COAST FROM HERCULANEUM TO THE SORRENTO PENINSULA
247	LA RESTITUTION DES SAVOIR-FAIRE TRADITIONNELS ET SA CONTRIBUTION DANS LA CONSERVATION DU PATRIMOINE. CAS D'ÉTUDE: LA VALLÉE DU MZAB (ALGÉRIE)
251	LE PORT INDUSTRIEL D'ANNABA, ENTRE VALEURS PATRIMONIALES ET ALTÉRATION FONCTIONNELLE
255	MINERALOGICAL ANALYSIS BY XRD OF THE CALCARENITE STONES USED IN THE CONSTRUCTION OF THE HISTORICAL MONUMENTS OF RABAT (MOROCCO)
258	GAETANO CIMA'S INNOVATIVE ARCHITECTURAL DESIGN IN THE 1800S: THE PALAZZO LOSTIA CASE STUDY IN CAGLIARI
264	CONTRIBUTION À LA CONNAISSANCE ET LA VALORISATION DU SAVOIR-FAIRE EN MATIÈRE DE CONSTRUCTIONS EN TERRE CRUE EN KABYLIE. CAS DE : BENI-YENNI ET MAATKAS
266	LA CASBAH D'ALGER
267	LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE D'ATH EL KAID: CONJUGUER MÉMOIRE DES LIEUX ET PARTICIPATION HABITANTE POUR UNE BONNE GOUVERNANCE
268	TANIT: ARCHEOLOGICAL TEXTURES OF NATURE AND IDENTITY FOR TOURISM AND TERRITORY AN ITINERARY BETWEEN SIGNS AND STORIES OF THE CULTURE AND AGRICULTURE OF PANTELLERIA (TP)
270	CONNAISSANCE ET STRATÉGIE DE CONSERVATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL MÉDITERRANÉEN : SPÉCIFICITÉS ET STYLES ARCHITECTURAUX DU PATRIMOINE MÉDITERRANÉEN
276	L'ÉTAT DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA VIEILLE VILLE DE CONSTANTINE AU LENDEMAIN DE L'ÉVÈNEMENT «CONSTANTINE CAPITALE DE LA CULTURE ARABE»
280	CONSERVATION ET VALORISATION DE PAYSAGE CÔTIER : UN PATRIMOINE DE L'INVENTAIRE À L'ACTION. CAS DE PROJET D'AMÉNAGEMENT DU SITE DE LA LAGUNE DE MARCHICA À LA VILLE DE NADOR
282	PATRIMONIALISATION ET CONSERVATION DE "COUDIAT ATY". EX NOUVELLE VILLE FRANÇAISE À CONSTANTINE, ALGÉRIE
283	LES TISSUS ANCIENS : ENTRE MARGINALITÉ ET DURABILITÉ. CAS DU KSAR DE OUARGLA
290	LE RENOUVEAU DE LA PRATIQUE CONSTRUCTIVE TRADITIONNELLE EN ALGÉRIE. CAS D'ÉTUDE : KABYLIE DU DJURDJURA
293	SALERNO RESTARTS FROM THE SEA
296	LA REVALORISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA PERIODE COLONIALE : ENTRE REHABILITATION ET RECONVERSION. CAS DE L'ANCIENNE MAIRIE E DE L'ANCIENNE EGLISE SAINT MICHEL AU SEIN DE LA VILLE HISTORIQUE DE TLEMENEN
297	L'AMÉNAGEMENT DU FRONT DE MER D'ALGER AU XIXE SIÈCLE

ID	Titre
301	REVALORISER ET RÉHABILITER L'HABITAT TRADITIONNEL MÉDITERRANÉEN. UN FACTEUR DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.
302	HISTOIRE ET ÉVOLUTION DU PAYSAGE CÔTIER. CAS DE LA PLACE DU "1ER NOVEMBRE 1954" EX "PLACE DE LA MARINE" ET "PLACE DE MARQUÉ", SKIKDA EX PHILIPPEVILLE, ALGÉRIE.
303	POROSITY AND HETEROGENEITY CHARACTERIZATION OF CALCARENITE ROCKS USING X-RAY COMPUTED TOMOGRAPHY MEASUREMENTS
306	L'ALGERIE FACE A SON PATRIMOINE MARITIME
313	ALGER COLONIAL ET SES RAPPORTS À LA MER. PAYSAGES ET PANORAMAS : CAS DE L'HÔTEL DES POSTES D'ALGER
316	LA PATRIMONIALISATION DU CENTRE-VILLE D'ORAN
318	PARK OF PORTOFINO: LANDSCAPE, ENVIRONMENT AND ENERGY. SCENARIO PLANNING FOR THE ACQUA VIVA VALLEY
329	MADONNA DEL CARMINE CHURCH IN MELPIGNANO (LE): FROM DIAGNOSIS TO THE RESTORATION PROJECT
333	LA DEGRADATION SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE CHELLAH À RABAT
337	ENTRE ANCIENS ET NOUVEAUX KSOUR (KSAR DE TAFILELT UN PROJET URBAIN DURABLE DANS LA VALLÉE DU M'ZAB)
339	PATRIMOINE URBAIN COMME LEVIER DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE :ENTRE STRATÉGIES DE CONSERVATION ET ATTRACTIVITÉ .ENJEU POLITIQUE ET SOCIÉTAL, CAS DE LA MEDINA D'ANNABA
347	LA MOSQUEE ABOU MARWAN A ANNABA- ALGERIE GENESE D'UNE OPERATION DE RESTAURATION
349	SPÉCIFICITÉS ET STYLES ARCHITECTURAUX ET URBAINS DU PATRIMOINE DU VIEUX ROCHER DE CONSTANTINE
350	MODELLI DI INTERVENTO NEI RESTAURI POST-SISMA: IL CASO STUDIO DELLA CHIESA ED IL CONVENTO DI SAN DOMENICO A BAGNOLI IRPINO (AV)
362	ETUDE ET ANALYSE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA MAISON DE L'OUKIL : ENTRE RESTAURATION ET CONFORT THERMIQUE
366	GIVING VALUE TO THE ANCIENT STONE QUARRIES IN THE MEDITERRANEAN. TRUE EXAMPLE OF INDUSTRIAL ARCHAEOLOGY
367	MISE EN SCÈNE DU PAYSAGE URBAIN ET MARITIME DU WATER FRONT JIJILIEN
368	LA MÉDINA DE CONSTANTINE FACE AUX APPORTS DE LA CONTEMPORANÉITÉ
371	USO COMPATIBILE DEGLI SPAZI PUBBLICI NEL CENTRO DELLA CITTÀ DI GENOVA, LINEE GUIDA PER LA FRUIZIONE DELLE AREE CULTURALI E L'ESERCIZIO DEL COMMERCIO
374	LE RENOUVELLEMENT URBAIN DE LA VILLE DE BEJAIA ALTERNATIVE A SA DURABILITÉ
375	L'ÉVOLUTION URBAINE DE LA VILLE DE BEJAÏA. BEJAIA LA VILLE DILUÉE