

ID	Titre
001	RÉAPPROPRIATION DES ÉDIFICES DU PATRIMOINE URBAIN ET LEUR RÔLE DANS LA CONSERVATION DES SITES HISTORIQUES; CAS DE LA CASBAH DE BELAMECH (TINDOUF – ALGÉRIE)
002	QUELLE PLACE POUR LES SITES ARCHÉOLOGIQUES DANS LA POLITIQUE ALGÉRIENNE DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ?
008	PATRIMOINE VERNACULAIRE MÉDITERRANÉEN : L'ARCHITECTURE DE L'ILE DE DJERBA ET SES LIMITES D'ADAPTATION AU MODE DE VIE DE L'INSULAIRE DJERBIEN D'AUJOURD'HUI.
009	COLONIZING THE COASTS: FROM WETLANDS TO THE BONIFICA LANDSCAPES IN THE TUSCAN MAREMME (XVIII-XX CENTURY).
012	L'ARCHITECTURE TRADITIONNELLE AU DJÉRID : SURVIVANCES D'UN PASSÉ OU MODÈLE ALTERNATIF
013	UNE LECTURE DES FORMES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET RECONNAISSANCE DES LANGAGES CULTURELS : VERS UNE PATRIMONIALISATION DES VILLES ALGÉRIENNES (LE CAS DE MOSTAGANEM)
014	STRATÉGIE POUR UNE VALORISATION CONJOINTE DE L'ARCHÉOLOGIE ET DU PAYSAGE DANS UN SITE CÔTIER MÉDITERRANÉEN. TIPASA, SITE DU PATRIMOINE MONDIAL -ALGÉRIE.
016	LES HALLES DE MARCHÉS EN ALGÉRIE : ENTRE L'ARCHITECTURE INDUSTRIELLE ET UNE TENDANCE À L'ÉCLECTISME
017	LE PATRIMOINE DOMESTIQUE RURAL DU HODNA : DES SPÉCIFICITÉS SPATIALES ET DES LOGIQUES CONSTRUCTIVES EN VOIE DE DÉCLIN. CAS DU MODÈLE DE LA MAISON À COUR CENTRALE.
019	LA FORMATION : UN IMPÉRATIF DE RÉUSSITE POUR LA RÉHABILITATION DU CENTRE HISTORIQUE DE CONSTANTINE.
021	LA RECONVERSION D'UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL. LA MOSQUÉE « KETCHAOUA » D'ALGER – ALGÉRIE
022	LE CABANON : HISTOIRE, ÉVOLUTION ET PROBLÉMATIQUE DE CONSERVATION SUR LE LITTORAL DES BOUCHES-DU RHÔNE
023	IDENTIFICATION DES TYPOLOGIES ARCHITECTURALES DANS LE NOYAU HISTORIQUE DE LA VILLE D'ANNABA- ALGERIE
024	ARCHITETTURE PORTUALI IN CALCESTRUZZO ARMATO D'INIZIO NOVECENTO A GENOVA
025	DAR EL DJEZAIR: SON LANGAGE CODIFIE, NOTRE QUÊTE.
026	LES LIEUX DU POUVOIR CIVIL DE LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XIX ÈME SIÈCLE, EN ALGÉRIE AU PRISME D'UNE APPROCHE MONOGRAPHIQUE. CAS DE L'HÔTEL DE VILLE D'ANNABA.
027	LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA MEDINA DE FES : ETAT DES LIEUX ET APPROCHES DE SAUVEGARDE
028	RESTRUCTURATION DE LA CÔTE DE QURBUS (TUNISIE) AUX XIXE-XXE SIÈCLES, DE LA VILLÉGIATURE AU TOURISME THERMAL.
029	RECONVERSION DES ÉDIFICES TRADITIONNELS EN MUSÉES : L'EXPÉRIENCE TUNISIENNE XIXE –XXE SIÈCLE
030	LA PRODUCTION ARCHITECTURALE NÉOMAURESQUE EN ALGÉRIE : MODALITÉS, CARACTÉRISTIQUES ET CONTEXTES D'ÉMERGENCE -CAS DE L'HÔTEL DE VILLE DE SKIKDA-
031	PAYS D'ANNABA. PROXIMITÉ ENTRE DÉGRADATION D'UN RIVAGE ET BEAUTÉ D'UNE FAÇADE MARITIME
033	LE FRONT DE MER D'ORAN : UN AXE EMBLÉMATIQUE À MODERNISER
041	TERRITOIRES CÔTIERS ET STRATÉGIES DE CONSERVATION EN TURQUIE
043	MUTATION DE L'ARCHITECTURE BALNEAIRE EN ALGERIE LE CAS D'AIN EL TURCK (ORAN-ALGERIE)
044	« L'HOTEL DU ROCHER A ANNABA, UN JOYAU ARCHITECTURAL EN PERIL »
045	LA CALLE, VILLE AU CORAIL : À LA RECHERCHE D'UNE ARCHITECTURE RESTITUTRICE DU PAYSAGE MÉDITERRANÉEN ...
046	RECONNAISSANCE ET VALORISATION D'UN PATRIMOINE TANGIBLE LES PHARES ALGÉRIENS : SOLDATS DES RIVES DE LA MÉDITERRANÉE

ID	Titre
047	SUR LES TRACES DU SYSTÈME DE DÉFENSE CÔTIER DANS LE MAGHREB ORIENTALE : LE RIBAT DE BOUNA-ANNABA EN QUESTION.
048	THE BUILDING "STONE MATERIALS" OF THE GENOESE FORTIFICATION SYSTEM FROM THE XIIIITH TO THE XXTH CENTURY
053	COSTA DELLE MINIERE MARE, IDENTITÀ E ARCHITETTURE DEL LAVORO NELLA SARDEGNA SUD-OCCIDENTALE
056	LA MOSQUÉE DE SĪDĪ BŪ MARWĀN. D'UNE AUTHENTICITÉ CONTROVERSÉE À UN PATRIMOINE RÉCONCILIÉ
060	SAUVEGARDE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE L'ÉPOQUE COLONIALE EN ALGÉRIE. LES NOUVELLES TECHNOLOGIES POUR LA RECONSTITUTION D'UN PATRIMOINE ALTÉRÉ : QUAND LE SACRÉ SE FOND DANS LE PROFANE.
065	L'ARCHITECTURE « ALL STONE » AU PROCHE-ORIENT
067	DÉVALORISATION DU PATRIMOINE DÉFENSIF À TLEMCCEN, CAS DE BAB EL QUARMADINE
069	QUELLE STRATEGIE DE RECONVERSION DES FRICHES INDUSTRIELLES EN MILIEU URBAIN, CAS DE LA VILLE DE MOSTAGANEM (NORD-OUEST ALGERIEN)
070	SCÉNARIO SISMIQUE POUR GÉRER LA VULNÉRABILITÉ DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL : CAS DE LA VIEILLE VILLE DE DELLYS, ALGÉRIE.
071	ICONIC APPLICATIONS OF REINFORCED CONCRETE ON THE GENOESE COAST AT THE BEGINNING OF XX CENTURY
072	MODERNISATION DE LA ZONE PORTUAIRE DE BEJAIA ET SON IMPACT SUR LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL
074	LES MAUSOLÉES BERBÈRES DU NORD ALGÉRIEN, CONNAISSANCE D'UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL MÉDITERRANÉEN
077	CALATA G.B. CUNEO AD ONEGLIA (IM): UN'INFRASTRUTTURA PORTUALE DEL XIX SECOLO
079	EVOLUZIONE DEL PAESAGGIO COSTIERO PISANO TRA VICENDE STORICO-ECONOMICHE E TESTIMONIANZE ARCHEOLOGICHE
080	LES GRENIERS COLLECTIFS DU VILLAGE DE MAGDAZ, VALLÉE DU TASSAOUT, HAUT ATLAS MAROCAIN. UN PATRIMOINE EN PÉRIL UNE TYPOLOGIE ARCHITECTURALE DE MONTAGNE EN PIERRE SÈCHE SINGULIÈRE.
082	INFLUENCE DE LA GÉOLOGIE RÉGIONALE SUR L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE: APERÇU SCHÉMATIQUE PAR RAPPORT AUX BÂTIMENTS DE L'ITALIE
084	INVENTAIRE DES MONUMENTS CONSTRUITS PAR LES EUROPÉENS DANS LA VILLE DE SOUSSE
085	ETUDE DE L'IMPACT DU RISQUE GÉOLOGIQUE SUR LE PATRIMOINE URBAIN PAR LES MÉTHODES GÉOMATIQUES : CAS DU PORT DE LA VILLE D'ORAN
087	LA CONSERVATION ET LA VALORISATION DE L'IMAGE DES VILLES TRADITIONNELLES CAS DE LA VILLE D'ARRIS EN ALGÉRIE
093	VERS LA DEFINITION D'UN ECLECTISME « SPECIFIQUE » A ALGER CAS DE LA RUE BEN M'HIDI
094	L'ARCHITETTURA DIFENSIVA D'ISCHIA: DALLE CASE-TORRI ALLE CASE DI PIETRA
099	AT THE EDGE: BETWEEN THE NATURAL AND THE ARTIFICIAL
101	LES SPÉCIFICITÉS STYLISTIQUES DES MOSQUÉES OTTOMANES EN ALGÉRIE.
104	GARES FERROVIAIRES D'ALGER : UN HÉRITAGE COLONIAL EN DÉPERDITION.
105	ETUDE COMPARATIVE DES TYPOLOGIES ARCHITECTURALES ET CONSTRUCTIVES DES GARES FERROVIAIRES DATANT DE LA PÉRIODE FRANÇAISE EN ALGÉRIE (LIGNE EST : ALGER, CONSTANTINE, ANNABA/ LIGNE DU TELL : ALGER, BLIDA, ORAN)
107	L'ANCIEN BÂTIMENT DES DOUANES SUR LE VIEUX PORT À MARSEILLE : ANALYSE DES MATÉRIAUX ET DES DÉGRADATIONS D'UN BÂTIMENT TÉMOIN DE L'ACTIVITÉ PORTUAIRE ET INDUSTRIELLE DE LA VILLE AU 19E SIÈCLE.
108	LA CONSERVATION DU PATRIMOINE AURASSIEN EN PÉRIL, CAS DE LA MAISON DES FRÈRES BEN CHAIBA –BATNA.

ID	Titre
109	THE COAST OF ALTAVILLA MILICIA EAST OF PALERMO. STORY OF A FORGOTTEN COASTAL LANDSCAPE BETWEEN ILLEGAL BUILDING, ARCHITECTURAL-LANDSCAPE EMERGENCIES AND THE NEED FOR PROTECTION
113	DE LA CASBAH DE FERNAND POUILLON À CELLE DE JEAN JAQUES DELUZ : INFLUENCES SÉMANTIQUES, EXPRESSIONS MODERNES D'UN MODÈLE TRADITIONNEL. CAS DE DIAR ES SAADA ET DE SIDI BENNOUR.
114	LA VALORISATION DE L'ARCHITECTURE PORTUAIRE DE LA VILLE DE CHERCHELL
116	LE PATRIMOINE AMBIANTAL DES MEDERSAS DU MAGHREB (XIIIÈME-XVIIIÈME SIECLES)
124	THE "TEATRO MACHIAVELLI": A PROJECT OF VALORIZATION ABSTRACT PER COMUNICAZIONE ORALE
125	A COMPARISON AMONG BEST PRACTICES IN THE ITALIAN PENINSULA
126	LES BÂTIMENTS EN PISÉ : UNE TECHNIQUE DE CONSTRUCTION MÉDITERRANÉENNE AU PIÉMONT, DANS LES ENVIRONS D'ALESSANDRIA
127	EXPÉRIENCE D'UN PROJET EUROPÉEN RELATIF À LA SAUVEGARDE D'UN BÂTIMENT HISTORIQUE DANS LA MÉDITERRANÉE. ETUDE DE CAS : LA VILLE DE CONSTANTINE (ALGÉRIE)
128	L'INVESTISSEMENT COMMERCIAL DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL OTTOMAN DE LA VIEILLE VILLE DE CONSTANTINE (ALGÉRIE)
131	ANALYSE D'UN MONUMENT NÉOCLASSIQUE DE LA RIVE SUD DE LA MÉDITERRANÉE : L'HÔTEL DE VILLE DE GHAZAOUET.
134	LA PLACE ROMAINE DE CHERCHELL : ÉVOLUTION DE L'INTERFACE VILLE-MER D'UNE CITÉ MÉDITERRANÉENNE MULTIMILLÉNAIRE
136	L'ALGÉRIE, BILAN ET ANALYSE DES EXPÉRIENCES DE RÉHABILITATION LOCAUX.
137	PRESERVATION ET MISE EN VALEUR DES PORTS ANTIQUES A VENARIA RUSSICADE (SKIKDA), ALGERIE.
138	LA RÉHABILITATION DU CADRE BÂTI DU XIXE ET XXE SIÈCLE D'ALGER. ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR UNE APPROCHE GLOBALE ET INTÉGRÉE
142	THE "SKIN" OF RESIDENTIAL BUILDINGS OF VALENCIA: TEMPORAL AND TECHNICAL EVOLUTION
144	THE CHURCH OF THE FORMER PSYCHIATRIC HOSPITAL OF COGOLETO (GENOA)
147	DE L'ARCHITECTURE AU PAYSAGE CULTUREL : VERS L'IDENTIFICATION DES ASPECTS TANGIBLES ET INTANGIBLES DES PAYSAGES VILLAGEOIS DU DJURDJURA
148	QUELQUES EXPERIENCES DE RECONVERSION DE VILLAGES DE KABYLIE
149	L'ARCHITECTURE TRADITIONNELLE DE KABAYLIE, UN PATRIMOINE EN DÉPÉRDITION.
150	REHABILITATION D'UNE TRADITION CONSTRUCTIVE ANCIENNE ETUDE DE LA DURETE & ET DE L'ADHERENCE D'UN LIANT TRADITIONNEL « ECHINKIL » CARACTERISATION, PHYSICO-CHIMIQUE, ANALYSE DE LA MORPHOGENESE DE LA CARBONATATION DANS L'INTERFACE; PIERRE / MORTIE
152	LA RECONVERSION DE L'ARCHITECTURE RURALE AGRICOLE DU XIXE SIECLE EN ALGERIE. LE CAS DU CHÂTEAU VITICOLE DE "POIZAT"
153	THE INJURED COAST: THE DEGRADATION OF THE ITALIAN COASTAL LANDSCAPE BETWEEN UNAUTHORISED DEVELOPMENT, ECO-MAFIA AND REGULATIONS
154	LE FAHS D'EL-DJEZAIËR (ALGER), UN PAYSAGE CÔTIER À REDÉCOUVRIR
156	QUESTION DES ÉGLISES COLONIALES EN ALGÉRIE : PATRIMONIALISATION OU DISPARITION « CAS DES ÉGLISES COLONIALES DE JIJEL »
158	LE ROLE DES PORTEURS DE PROJET ÉTRANGERS DANS LE PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION DES ARRIÈRE-PAYS DU SUD MAROCAIN.
161	STYLE ARCHITECTURAL DES MONUMENTS DE L'EPOQUE COLONIALE: CAS DE L'HOTEL DU SAHARA À BISKRA, ALGERIE.
164	LE BATTERIE OTTOCENTESCHE DI GENOVA
165	LA TORRE ROTONDA DI MONTEROSSO
168	LES "MEDINA" COTIÈRES TUNISIENNES: UN PATRIMOINE SPATIAL ET URBAIN EN ÉTAT D'ASPHYXIE
169	"L'ÉGLISE DU SACRÉ COEUR D'ALGER: UNE OEUVRE RELIGIEUSE À L'ÉPREUVE DE LA MODERNITÉ ARCHITECTURALE DES ANNÉES 50"
173	SPÉCIFICITÉS ET STYLES ARCHITECTURAUX ET CONSTRUCTIF DU PATRIMOINE MÉDITERRANÉEN. CAS DE LA VILLE DE "MOSTAGANEM", ALGÉRIE.

ID	Titre
174	HISTORIE ET ÉVOLUTION DU PAYSAGE COTIER. CAS DE LA VILLE DE "TÉNES", ALGÉRIE.
175	ANCIENT SCULPTURAL ORNAMENTS IN THE OTTOMAN AND MAMELUKE BUILDINGS OF PALESTINE, FORMING AND CONSERVING CHALLENGES.
176	PATRIMOINE BÂTI INTER-CIVILISATIONNEL, DANS LE CONTEXTE MÉDITERRANÉEN - CAS DE LA SICILE MUSULMANE ET NORMANDE.
180	LES RUINES ROMAINES DE TIGZIRT-SUR-MER: UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL À REVALORISER.
182	LA PERCEPTION DES CONSTRUCTIONS EN TERRE EN KABYLIE: MAATKAS.
184	L'HABITAT RURAL TRADITIONNEL, UN HÉRITAGE ET SOURCES D'AVANTAGES.
185	PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET CULTUREL MÉDITERRANÉEN: ENTRE MISE EN VALEUR ET RECONVERSION. CAS DE L'ALGÉRIE.
186	ÉTUDE DES FORTIFICATIONS DU VIEUX PORT D'EL KALA À L'ÉPOQUE COLONIALE (XIXÈME - XXÈME SIÈCLE)
187	LA DÉGRADATION DES SITES HISTORIQUES AU MAROC, CAS DE LA MÉDINA DE FÈS
188	LA CASBAH DE CONSTANTINE UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL À CONSERVER OU À RASER
189	LA TRANSMISSION DE L'ŒUVRE ARCHITECTURALE ENTRE MATIÈRE, USAGE ET SIGNIFICATION: CAS DE LA MOSQUEE/CATHÉDRALE KETCHAOUA A ALGER
193	LE PATRIMOINE RURAL KABYLE AU MILIEU DE LA DUALITÉ AUTHENTICITÉ/MODERNITÉ -VILLAGE DE FELDEN-
195	THE OLD TOWER AT GORGONA. A HYPOTHESIS FOR A LONG TERM CONSERVATION PLAN INVOLVING CONVICTS
196	LA REVALORISATION D'UN PAYSAGE CÔTIER EMBLÉMATIQUE EN PÉRIL - HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN - CAS DE LA VILLE D'ANNABA
200	L'AUTO-RÉHABILITATION ENCADRÉE COMME RÉPONSE PARTICIPATIVE AU DÉFICIT DE L'INTERVENTION PUBLIQUE SUR LE PATRIMOINE BÂTI PRIVÉ - CAS DU SECTEUR SAUVEGARDÉ DE CONSTANTINE
201	RÉSURRECTION D'UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL EN PÉRIL EN TUNISIE POSTRÉVOLUTIONNAIRE : ETUDES DE CAS
207	POUR UNE APPROCHE SENSIBLE DU PAYSAGE URBAIN : CAS DE LA VILLE DE BEJAIA EN ALGERIE
208	CARACTÉRISATION DES MORTIERS DE RÉPARATION ET L'INFLUENCE DES DIFFÉRENTS RAJOUTS SUR LEURS CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES ET MÉCANIQUES
209	"NATURAL AND ARCHITECTURAL QUALIFICATIONS FOR THE CLASSIFICATION OF THE WORLD HERITAGE" (TITOLO TRADOTTO DA ARABO)
210	ÉTUDE DES OUTILS DE GESTION DU PATRIMOINE EN PÉRIL. CAS DE LA CASBAH D'ALGER, ALGÉRIE
211	INTERPRÉTATION DE LA SYNTAXE ORNEMENTALE DANS LES TYPOLOGIES ARCHITECTURALES TRADITIONNELLES DE BLIDA : « STRATÉGIE EXPÉRIMENTALE POUR L'ÉTUDE DU PROCESSUS MORPHOGÉNÉTIQUE DES ÉLÉMENTS ARCHITECTONIQUES »
216	L'ARCHITECTURE HÔTELIÈRE CÔTIÈRE DE FERNAND POUILLON EN ALGÉRIE: CRÉATION D'UNE ARCHITECTURE MÉDITERRANÉENNE CONTEMPORAINE EN SYMBIOSE AVEC SON CONTEXTE HISTORIQUE
219	VIEUX BÂTI DE L'ALGÉROIS : UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL D'UNE REMARQUABLE RICHESSE
221	PATRIMONIALISATION DE L'HÉRITAGE CULTUREL EN ALGÉRIE. QUELLE PERSPECTIVE DE GESTION POUR LE PAYSAGE CULTUREL D'ATH EL KAID ?
223	L'ORNEMENT FERRONNIER, UNE APPROCHE PAR LE DÉTAIL DU PAYSAGE MÉDITERRANÉEN ALGÉROIS, CONNAISSANCE ET MISE EN VALEUR
224	LA PERSISTANCE DE L'ARCHITECTURE NÉO MAURESQUE DANS LES ÉDIFICES CHRÉTIENS À ALGER DANS LES ANNÉES TRENTE
226	LA GIRONDE UNE FRICHE AGRICOLE COLONIALE, UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL SUPPORT DE DÉVELOPPEMENT LOCAL
227	SARDINIAN MEDIEVAL CASTELS. TYPES, SHAPES AND MATERIALS
228	LA NOUVELLE MUSÉOLOGIE ACTIVE APPLIQUÉE À LA PRÉSENTATION DES SITES ARCHÉOLOGIQUES. CAS D'ÉTUDE : LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA POINTE-NOIRE À JIJEL (ALGÉRIE)
229	LE TORRI COSTIERE: PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLA TORRE SARACENA DI ARENZANO (GENOVA)
230	LA PATRIMONIALISATION DES MEDINAS EN ALGERIE, DISCOURS ET REALITES : LE CAS DE LA MEDINA DE CONSTANTINE ET D'ANNABA
231	LA ZONE D'EXPANSION TOURISTIQUE DU LITTORAL D'ANNABA. QUELLE PISTE POUR FAIRE FACE À LA MENACE DE DISPARITION D'UN ÉCOSYSTÈME FORESTIER
233	LA VILLA OU L'INVENTION D'UNE NOUVELLE VILLÉGIATURE. UNE FORME D'OCCUPATION IDENTITAIRE ET PATRIMONIALE DES RIVAGES DE LA RIVIERA DE LA BELLE ÉPOQUE, ENTRE MENACE ET DISPOSITIFS DE PROTECTION.
234	SYRACUSE SICILY MEDITERRANEAN. TRANSFORMATIONS AND DESIGN OF COASTAL LANDSCAPE
235	LE FRONT DE MER DE MESSINE : HYPOTHÈSES DE SAUVEGARDE ET VALORISATION

ID	Titre
236	LES FORTIFICATIONS D'ALGER A L'EPOQUE OTTOMANE, UN SYSTEME HISTORIQUE D'IMPLANTATION DE CÔTE MILLENAIRE
237	PAESAGGIO E PATRIMONIO RURALE. LA CULTURA DELL'UOMO LASCIA TRACCE EDIFICATE SUL TERRITORIO. RICONOSCIMENTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO RURALE COME RISORSA. EXCURSUS SULL'ARCHITETTURA E MANUFATTI RURALI.
238	VILLA ZANELLI: A SHARED PROJECT WITH THE POPULATION FOR ITS REHABILITATION
239	AÏT EL KAÏD : DE VILLAGE TRADITIONNEL KABYLE À PATRIMOINE CULTUREL NATIONAL
242	THE TRANSFER OF "ANASTYLOSIS" FROM EUROPE TO EGYPT, 1900-1980
244	THE SARDINIAN COAST, AN UNINHABITED PLACE OF HISTORICAL TRANSFORMATIONS
248	THE TROUBLESOME FUTURE OF THE ARCHAEOLOGICAL SITES OF CAPRAZOPPA, ON THE WESTERN COAST OF FINALE LIGURE (SV)
249	LA MISE EN TOURISME PAR LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VILLE CÔTIÈRE COLLO -ALGÉRIE
250	PROTECTION ET MISE EN VALEUR DE LA FRANGE CÔTIÈRE DU PARC NATIONAL D'EL KALA PAR UNE DÉMARCHE DE PROJET URBAIN DURABLE
252	NEW SCENARIOS FOR THE PALMARIA ISLAND (PORTO VENERE-LIGURIAN SEA)
254	GLI INTERVENTI SULLA PALAZZATA DELLA RIPA A GENOVA (1865-1903): TRA PROGETTAZIONE NEORINASCIMENTALE E RIPRISTINO DEL MEDIOEVO
256	ALGER, VISIONS ET PERSPECTIVES : UNE NOUVELLE ORGANISATION, UNE NOUVELLE APPROCHE D'AMÉNAGEMENT: « LE RÉAMÉNAGEMENT DU FRONT DE MER »
257	LA MAISON ALGÉRIENNE DURANT LA COLONISATION FRANÇAISEUNE ÉTUDE TYPOLOGIQUE, CAS DES MAISONS - BISKRA
259	LE VILLAGE PERCHÉ DE TAKROUNA (TUNISIE): UN PATRIMOINE VERNACULAIRE À SAUVEGARDER
261	LE FORTIFICAZIONI DI VERNAZZA NELLE CINQUE TERRE
263	XIX CENTURY BUILDING TECHNOLOGIES IN THE MEDITERRANEAN COASTAL SITES: THE CAGLIARI CASE STUDY
265	CONSTRUCTIONS CONTEMPORAINES À LA RECHERCHE DE RÉFÉRENTS PATRIMONIAUX PERPÉTUELS
269	L'INFLUENCE DE L'ARCHITECTURE ISLAMIQUE SUR LES MEDERSAS D'ALGER ET DE CONSTANTINE
271	POUR UNE PATRIMONIALISATION DE L'URBAIN. CAS DU COURS DE LA RÉVOLUTION D'ANNABA – (ALGÉRIE)
272	LES VILLAS DU LITTORAL ALGÉROIS DU DÉBUT DU XXE SIÈCLE
273	THE ROLE OF THE PORT CITIES IN THE DEFINITION OF THE COASTAL AND ARCHITECTURAL LANDSCAPE OF GALLIA NARBONENSIS
274	PORTO FLAVIA: UN'OPERA DI INGEGNERIA "ICONICA" NEL PAESAGGIO-MACCHINA DELLA MINIERA
275	LE CHÂTEAU DE LA COMTESSE, UN ÉDIFICE À PATRIMONIALISER
277	LE PLAN PERMANENT DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR DU SECTEUR SAUVEGRDÉ DE LA CASBAH D'ALGER. ESSAI DE LECTURE CRITIQUE
279	L'IMPATTO DELL'ATTIVITÀ ESTRATTIVA SUL PAESAGGIO COSTIERO DI PORTO VENERE (LA SPEZIA)
281	LE PATRIMOINE DANS UNE APPROCHE COMMUNICATIONNELLE DE NOTRE RELATION AU PASSÉ. CAS DU BASTION 23
284	CONSERVATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL PAR LA REQUALIFICATION DE L'ESPACE PUBLIC : CAS DU CENTRE HISTORIQUE DE CONSTANTINE
285	LA TYPOLOGIE ARCHITECTURALE ET CONSTRUCTIVE DES PHARES CÔTIERS DU 19È ET 20È SIÈCLES EN ALGÉRIE
286	VOLONTE ET TEXTES JURIDIQUES POUR LA PRESERVATION DES SITES PAYSAGERS CAS DE MARSABEN M'HIDI (TLEMCEN-ALGERIE)
287	GHR EL MELH D'UNE VILLE PORTUAIRE STRATÉGIQUE À UNE STATION DE VILLÉGIATURE ESTIVALE (ENTRE TRANSFORMATION PAYSAGÈRE ET DÉSÉQUILIBRE VILLAGEOIS)
288	THE EFFECTS OF SEDIMENT BEDDING ORIENTATION AND SALT CONCENTRATION ON THE CALCARENITE STONE OF RABAT DURING SALT WEATHERING CYCLES BY SODIUM CHLORIDE
289	LA PRISE EN COMPTE DES REPRÉSENTATIONS SOCIALES DANS LE PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION : QUELLE DÉMARCHE, QUELS OUTILS ?
291	REPENSER LA VILLE PATRIMONIALE UNE APPROCHE CENTRÉE SUR LE PAYSAGE URBAIN HISTORIQUE
292	VERS UNE VALORISATION DES PAYSAGES CULTURELS FORTIFIÉS : « CAS DE LA CASBAH HAFSIDE DE ANNABA »
294	SACRÉE NATURE, PAYSAGE DU SACRÉ DES FRONTS DE MER EN MAGHREB
295	LA PARTECIPAZIONE POPOLARE: POSSIBILE STRADA PER UNA GESTIONE E MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ESISTENTE? IL CASO DEL SITO ARCHEOLOGICO DELL'EX-CONVENTO DI SANTA MARIA IN PASSIONE A GENOVA.

ID	Titre
300	LES IMMEUBLES D'HABITAT COLLECTIF CONÇUS PAR LES MEMBRES DU CIAM-ALGER AU MILIEU DU XXÈME SIÈCLE, ENTRE MODERNISME INTERNATIONAL ET RÉGIONALISME MÉDITERRANÉEN
304	RELECTURE DE L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE KABYLE : VILLAGE DJEBLA (ALGÉRIE) UN ÉCOMUSÉE UN ÉCOTOURISME
305	LE SYSTÈME D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE COMME OUTIL DE GESTION ET DE MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL - CAS DE LA VILLE DE TLEMCEN -
307	AKKO'S WATERFRONT
308	LES PASSAGES COUVERTS D'ALGER-CENTRE AU XIXE ET XXE SIÈCLES, UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL
309	NEW METHODS OF ANALYSIS FOR THE STUDY OF THE BASILICATA IONIAN COAST REPRESENTED IN 'ATLAS' BY RIZZI ZANNONI
310	DYNAMICS OF FRAGMENTATION OF SETTLEMENTS IN COASTAL AREAS. FROM LAND TAKE TO ABANDONMENT. THE CASE OF LIGURIA
311	COASTAL RUINS AND URBAN LANDSCAPE. MATERIAL EVIDENCES AND MEMORIAL VALUES IN SOME COMPARED SCOTTISH AND SARDINIAN CASE STUDIES
312	LES GRENIERS COLLECTIFS DE L'ATLAS MAROCAIN ET LE PROBLÈME DE CONTINUITÉ SPATIO-TEMPORELLE
314	IL PAESAGGIO COSTIERO-MINERARIO DEL SULCIS IN SARDEGNA. LE ROVINE DELL'APPRODO DI NEBIDA E DELLA LAVERIA LAMARMORA, PROSPETTIVE DI CONSERVAZIONE E DI RIUSO.
315	LES « MEDINA » CÔTIÈRES TUNISIENNES : UN PATRIMOINE SPATIAL ET URBAIN EN ÉTAT D'ASPHYXIE
317	ENDUIRE OU NON, ET COMMENT: UN CHOIX IMPORTANT POUR LA DURABILITÉ DES ÉDIFICES EN TERRE CRUE.
319	NEW STRATEGIES FOR MEDITERRANEAN ARCHITECTURAL HERITAGE. THE CASE OF CALABRIA'S HISTORICAL CENTRES REPOPULATED BY REFUGEES
320	COULD THE PIERRE LOTI'S VISION BE USEFUL TODAY? FOR REMEMBERING THE PAST AND REFLECTING ON THE FUTURE OF THE MEDITERRANEAN CULTURAL ENVIRONMENT.
321	CARACTÉRISATION PAR SPECTROMÉTRIE RAMAN D'ENDUITS PEINTS ISSUS DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DE LA MOSQUÉE AL-QARAWIYYIN À FÈS (MAROC)
322	CARACTÉRISATION SPECTROMÉTRIQUE DE MARBRES DU MAROC : ÉTUDE DE PROVENANCE
323	PROJET D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE À L'EMBOUCHURE DU TIBRE
324	LA CONSERVATION INTÉGRÉE : OBSTACLES ET CATALYSEURS. CAS DU CENTRE HISTORIQUE TLEMCEN
325	THE ARCHITECTURE OF THE STONE IN THE STONE LANDSCAPE OF THE MIDDLE APULIA
326	LA COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO COSTIERO IN ITALIA TRA XIX E XX SECOLO: IL CASO DELLE COLONIE AL MARE IN LIGURIA
327	LA CONNAISSANCE, LA SAUVEGARDE ET LA GESTION DES VILLES HISTORIQUES DU NORD DE L'ALGÉRIE
328	STRUTTURE MILITARI DEI PAESAGGI COSTIERI D'ITALIA AL TEMPO DELLA GRANDE GUERRA
330	THE SEAPORT STRUCTURES OF S. BENEDETTO DEL TRONTO (MARCHE) BETWEEN THE RECOVERY OF THE HISTORY AND DEVELOPMENT STRATEGIES.
331	THE NYMPHAEUM OF MASSA LUBRENSE: CONSERVATION ISSUES OF AN ARCHAEOLOGICAL PALIMPSEST IN THE COASTAL LANDSCAPE.
332	QUED M'ZAB'S XCHOOLS-ARCHITECTURAL STUDY FOR TWO MODELS
334	TECHNIQUE ET MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION DE L'ÉPOQUE ROMAINE DU SITE ANTIQUE DE RIRHA (MAROC).
335	LE PPSMVSS COMME OUTIL DE GESTION ET DE PRÉSERVATION DES CENTRES HISTORIQUES EN ALGÉRIE.
336	LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO VERNACOLARE ITALIANO:L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE E DELLA PARTECIPAZIONE.
338	CARTOGRAFIA E PATRIMONIO MILITARE. LINEE METODOLOGICHE PER L'ARSENALE SPEZZINO
340	RUINS BY THE SEA. SPANISH WATCHTOWERS IN NORTHERN PUGLIA, BETWEEN KNOWLEDGE AND RISK OF LOSS
341	LA TOUR DU SEL À CALVI CITÉE FORTIFIÉE
342	THE WATERFRONT OF GENOA: SURVEYS AND CRITICAL CONSIDERATIONS.
343	CORSICA'S COASTAL AREAS: A LANDSCAPE AND ARCHAEOLOGICAL RESOURCE BETWEEN REAL AND VIRTUAL ACCESSIBILITY
344	LE TORRI COSTIERE TRA DEGRADO E DISUSO. RAGIONAMENTI SU POSSIBILI STRATEGIE DI INTERVENTO. IL CASO DELLA TORRE MUZZA A CARINI (PA)
345	RESTAURATION ET RECONSTITUTION DES MEDERSAS TRADITIONNELLES DE FÈS
346	LA REVALORISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURALE ET DES PAYSAGES MARITIMES : UNE CONTRIBUTION À LA PROMOTION DE L'IMAGE ET L'ATTRACTIVITÉ DE LA VILLE. CAS DE LA VILLE –PORT D'ANNABA

ID	Titre
348	PROTECTION ACTIVITIES AND INTEGRATED DEVELOPMENT FOR THE URBAN ARCHAEOLOGICAL PARK OF SAN VINCENZINO IN CECINA (LI)
351	LA RECONVERSION DES PALAIS OTTOMANS EN ALGÉRIE, DIAGNOSTIC ET BILAN.
352	PAYSAGES CÔTIERS DE L'ALGÉRIE ENTRE ENJEUX ET PERSPECTIVES
353	LA RESTAURATION DES MONUMENTS HISTORIQUES ENTRE THEORIE ET APPLICATION EN ALGÉRIE.CAS D'ÉTUDE : BORDJ EL TORK (FORT DE L'EST) DE MOSTAGANEM
354	LE OPERE DIFENSIVE DEL VALLO LIGURE: TUTELA DELLE TESTIMONIANZE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.
355	RAPPORTO TRA COSTA E CITTÀ NEL CAMPIONE DELLE BELLEZZE PAESAGGISTICHE DELLA CITTÀ DI GENOVA
356	GLI ARSENALI DI VENEZIA, SPEZIA E TARANTO TRA STORIA E PATRIMONIO INDUSTRIALE.CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI E DELLE ARCHITETTURE
357	GENOVA NEL MEDIOEVO: ARCHITETTURA, URBANISTICA E SOCIETÀ
358	HISTORICAL BUILDING WITH TIMBER FRAME IN THE LIGURIAN COAST KNOWLEDGE AND CONSERVATION
359	L'ARCHITECTURE EN QUESTION : QUEL DESIGN ?
360	ARCHITETTURE IDENTITARIE E PAESAGGIO PORTUALE A NAPOLI. IL CASO DELL'IMMACOLATELLA DA ELLIS ISLAND PARTENOPEA A NUOVO POLO URBANO
361	IL VILLAGGIO MARINO-SANATORIALE DI SALERNO. CONOSCENZA, RESTAURO E VALORIZZAZIONE DI UNA PATRIMONIO COSTIERO DIMENTICATO
363	LES SAVOIR-FAIRE ET LES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION DU FAHS D'EL-DJEZÁÏR (ALGER) : UN PATRIMOINE DISPARU
364	L'APPORT DE L'ÉVOLUTION URBAINE D'UNE VILLE SUR SON ARCHITECTURE CITADINE : LE CAS DE LA VILLE D'ANNABA
365	KNOWLEDGE DIAGNOSIS, CONSERVATION ,RESTAURATION OF HISTORICAL BUILDINGS CORNICES AND CEILING HANG OF GENOVESE'S HISTORICAL BUILDINGS. AN EXPERIMENTAL METHODOLOGY AIMED TO KNOWLEDGE AND CONSERVATION.STUDIES AND APPLICATION DOING FIELDWORK
369	DEVELOPPEMENT ET ATTRACTIVITE TOURISTIQUE: LA NECESSITE DE MARKETING DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL
370	CONTRIBUTION OF PHOTOGRAMMETRY FOR MENSIOCHRONOLGY OF INDUSTRIAL FIRED BRICKS STRUCTURES
372	LA TRASFORMAZIONE COSTIERA: IL PAESAGGIO E I NUOVI SCENARI DEL CONSUMO DI SUOLO.
373	IL SISTEMA INTEGRATO DI DIFESA COSTIERA NELLA LIGURIA ORIENTALE NEI SECOLI XV-XVI. LA VERIFICA DELLE STRATEGIE SPAZIALI DI LOCALIZZAZIONE ATTRAVERSO TECNICHE GIS
376	THE PORTUGUESE TRADITION OF THATCHED ROOFS:THE CASE OF THE INSIDE OF THE CALDEIRÃO MOUNTAIN